

**AMATERSKO POZORIŠTE „NERETVA“  
KONJIC**

**21. FESTIVAL SREDNJOŠKOLSKOG  
DRAMSKOG STVARALAŠTVA  
BOSNE I HERCEGOVINE**

Amatersko pozorište „Neretva“ Konjic je osnovano 1947. godine i u njemu je egzistiralo više sekcija: dramska (prvi pozorišni ansambl, omladinska scena, dječija scena, teatar poezije), muzička (sa duvačkim, tamburaškim, narodnim i pop-rock orkestrima), folklorna (izvorni i koreografski folklor), klub likovnih umjetnika, foto-kino klub, a raspolagalo je sa vlastitom bibliotekom i tehničkom sekcijom koja je pratila rad svih ostalih sekcija.

U proteklom periodu A.P. „Neretva“ je ostvarila niz značajnih kulturno-umjetničkih projekata. Omladinska scena je izvela pozorišne premijere:

- „Da dan kao rijeka teče“, scenska izvedba poezije i proze konjičkih autora, 1998.
- „Varalice“, 2000.
- „Šurkovića Hanka“, narodna balada, 2001.
- „Vidiš život je lijep“, Vildana Stanišić, po motivima drame „Čekajući Godoa“ Semuela Becketta, 2002.
- „Ćelava pjevačica“, Eugene Ionesco, 2003.
- „Trenutak života“, Amresa Novalić, 2004.
- „Kob ili Eva čeka“, Elma Tataragić, 2005.
- „Ostavite tugu moju (Butho ples)“, Amela Hujdur, 2006.
- „Jozefa K. mora da je neko oklevetao“, Vildana Stanišić, 2006.
- „Šest osoba traži autora“, Luigi Pirandello, 2007.
- „Moj život u koferu“, Ajdin Tinjak, 2007.
- „Mizantrop“, J.B.P. Moliere, 2008.
- „Hladni kao led“, Ajdin Tinjak, 2009.
- „Nora danas“, Miro Gavran, 2009.
- „Tada“, Samuel Beckett, 2009.
- „Omer i Merima“, narodna balada, 2009.
- „Stolice“, Eugene Ionesco, 2010.
- „Biće, biće“, Sena Mustajbašić, 2010.
- „Medvjed“, Anton Pavlovič Čehov, 2011.
- „Glavom kroz zid“, Zlatko Topčić, 2011.
- „Ona stvar“, Hristo Bojčev, 2011.
- „Večeras se improvizira“, Luigi Pirandello, 2012.
- „Gospođa ministarka“, Branislav Nušić, 2013.
- „Taj Sizif“, Ajdin Tinjak, 2013.
- „Zulumčar“, Svetozar Ćorović, 2013.
- „Ne igraj na Engleze“, Vladimir Đurđević, 2014.
- „Vitezovi otruhlog stola“, Tahir Mujičić, Boris Senker i Nino Škrabe, 2014.
- „Gospodar muha“, Tatjana Ilić, 2015.
- „Sve o ženama“, Miro Gavran, 2016.
- „Posjeta stare dame“, Fridrih Durenmat, 2017.
- „San ljetne noći“, Vilijam Šekspir, 2018.
- „Balon“, Mate Matišić, 2019.
- „Sarajevo feeling“, Almir Bašović, 2019.
- „Žorž Danden“, Ž.B.P. Molijer, 2020.
- „Osveta“, Hrvoje Kovačić, 2021.
- „Kad je stao svijet“, Dora Delbianco, 2021.
- „CSI-jaset“, Emir Tucaković, 2021.
- „Lisistrata“, Aristofan, 2022.

- „Pinokio i Pepeljuga“, Ena Osmanović, 2022. (Predstava za djecu sa posebnim potrebama)
- „TheJASPORAC“, Emir Tucaković, 2022.
- „Turneja“, Goran Marković, 2022.

Dječija scena imala je izvedbu sljedećih predstava:

- „Klaun pjegica“, 1999.
- „Nosonje i Rogonje“, 1998.
- „Oblak“ (Amresa Novalić), 2002.
- „Brod sa zelenom bradom“ (Majo Đurović), 2003.
- „Kraljevski festival“ (Tode Nikoletić), 2004.
- „Igre i Vrati mi moje krpice“ (Vasko Popa), 2005.
- „Sloboda“ (Amela Hujdur), 2006.
- „Crvenkapa i zbunjeni vuk“ (Rade Pavelkić), 2007.
- „Palčić Dugonja“ (Goran Simić), 2008.
- „Dr. Dolittle“ (Hugh Lofting), 2009.
- „Slikar u šumi“ (Sunčana Škrinjarić), 2010.
- „Pepeljuga, život nakon vjenčanja“ (Emina Šehić), 2011.
- „Dječiji snovi“ (Amresa Novalić), 2011.
- „Zvezdan“ (Oscar Wilde), 2012.
- „Nestvarna stvarnost“ (Savo Škobić), 2013.
- „Plava ptica“ (Maurice Meterlinck), 2014.
- „Braća Grimm i princeza Luise“ (Branko Ružić), 2015.
- „Slikar u šumi“ (Sunčana Škrinjarić), obnovljen repertoar, 2016.
- „Trnoružica i hrabri vitez“ (Savo Škobić), 2017.
- „Mjesečeva šuma – Novogodišnja priča“, 2017.
- „Gadan virus štrumfitis“ (Savo Škobić), 2018.
- „Magareće godine“ (Branko Ćopić), 2019.
- „Crvenkapa u nebajci“ (Sonja Bogdanović), 2022.

Sa deset predstava dječija scena je učestvovala na Festivalima dječijeg teatra Bosne i Hercegovine u Gračanici.

Osim dramske djelatnosti u okviru Amaterskog pozorišta „Neretva“ djeluje i sekcija za izdavačku djelatnost, u okviru koje smo do sada objavili devetnaest knjiga domaćih i stranih autora i to:

1. „Ja, Ekrem Zukin“, knjiga poezije Ekrema Macića, 2005.
2. „Jedna hirovita ljubavna priča, ponovo / Dnevnik promatrača“, knjiga proze Senadina Begtaševića, 2006.
3. „Vrisak nijemog doba“, knjiga poezije Amele Hujdur, 2006.
4. „Crna kutija“, knjiga poezije Mehe Rizvanovića, 2007.
5. „Tango aquarino“, knjiga poezije Gorana Sarića, 2007.
6. „Sir“, roman belgijskog pisca Willema Elsschota (prevod – Goran Sarić), 2007.
7. „Smrt kapetana Kuka“, roman holandske spisateljice Anne Enquist (prevod – Goran Sarić), 2008.
8. „Zapisi iz Zemlje Lala i Kanala“, knjiga priča Gorana Sarića, 2009.
9. „Tirza“, roman holandskog pisca Arnona Grunberga (prevod – Goran Sarić), 2010.
10. „Pjesme“, knjiga poezije Dženana Begića, 2010.
11. „Iz Nastradamusovog dnevnika“, knjiga aforizama Ekrema Macića, 2011.

12. „Drame“, knjiga drama Ajdina Tinjaka, 2011.
13. „Amebe nas dijele“, knjiga aforizama Ekrema Macića, 2012.
14. „U kandžama zbrke“, knjiga aforizama Sadika Alića, 2012.
15. „Poetika lirskog opusa Bisere Alikadić“, naučna knjiga Ajle Sultanić, 2014.
16. „Kako smo odletjeli u provaliju“, knjiga novela Kemala Mahmutefendića, 2015.
17. „Tetovaža na ledu“, knjiga aforizama Ekrema Macića, 2017.
18. „Dogodovštine iz starog Konjica i okoline“, priredio Velid Gagula, 2017.
19. „Crna rupa bijeli dim“, knjiga aforizama Ekrema Macića, 2018.

Od muzičkih aktivnosti imamo sekciju za promociju urbane rock kulture.

Pored dramskih, organizujemo i učestvujemo na nizu drugih projekata:

- učestvovanje na manifestaciji proslave Dana nezavisnosti,
- učestvovanje na manifestaciji proslave Dana državnosti,
- organizacija i učestvovanje na Festivalu srednjoškolskog dramskog stvaralaštva BiH,
- organizacija modnih revija,
- organizacija likovnih izložbi,
- izdavanje, organizacija i učestvovanje na promocijama knjiga,
- organizacija Malog šlagera,
- organizacija i učestvovanje na dramskim radionicama i
- pomoć u organizaciji i realizovanju projekata svih kulturnih i obrazovnih udruženja koja djeluju u Konjicu, kao i gostujućih udruženja.

Naziv projekta:

### **„21. Festival Srednjoškolskog Dramskog Stvaralaštva Bosne i Hercegovine“**

Amatersko pozorište NERETVA Konjic je, već 21 godinu, organizator jednog od najznačajnijih događaja kulturno-obrazovnog karaktera na državnom nivou, FSDS (Festival Srednjoškolskog Dramskog Stvaralaštva).

Kroz učešće na 20 Festivala prošlo je:

124 škole

53 grada

6877 učesnika

397 predstava

34 profesionalna pozorišna djelatnika (članovi Stručnog žirija Festivala i voditelji dramskih radionica).

To je samo dio impresivnog dosega koje je postigao FSDS Konjic.

Festival ima svoju OBRAZOVNU i KULTUROLOŠKU funkciju:

OBRAZOVNA: Učesnicima je omogućeno, da se kroz obavezne radionice sa profesionalnim umjetnicima, predavačima, upoznaju detaljno sa svim elementima pozorišne/kazališne umjetnosti (dramaturgijom, likovnim elementima teatarskog čina, elementima glume, režije i sl.), te da kroz razgovore o predstavama upotpunjuju svoje znanje i svoje poglede na ovu umjetnost!

Želja nam je da ovaj obrazovni segment Festivala proširimo i na školske aktivnosti posebnim radionicama organizovanim u školama, kako sa učenicima, tako i sa profesorima maternjeg jezika, likovnog i muzičkog odgoja (voditeljima dramskih sekcija!). Tematski, Radionica bi obradila sve elemente teatarske djelatnosti i pedagoškog rada sa mladima! Kroz ovaj oblik bismo imali i posebnu radionicu pozorišne/kazališne kritike. (Svjedoci smo da i na profesionalnom planu ona je slabašna ili je čak i nema!). Njihov bi zadatak bio da posmatraju svakodnevno sve aktivnosti na Festivalu te da o tome pišu za Bilten Festivala. Oni bi bili pod profesionalnim vodstvom jednog od poznatijih pozorišnih/ kazališnih kritičara. KULTUROLOŠKI aspekt Festivala i ne treba posebno isticati. Dovoljno je reći da su repertoarski zastupljeni, kako klasični tako i savremeni teatarski autori. Također, svi teatarski pravci i oblici. Posebnu vrijednost imaju autori koji su i sami učesnici Festivala, članovi škola, dramskih grupa, amaterskih pozorišta/kazališta...) Nekima od njih su to bili prvi teatarski koraci, a danas su već afirmisani umjetnici!!! Festival je već sada u redovnim kalendarima mnogih škola, grupa i amaterskih teataru. Brojke na početku pokazuju koliko malo treba da se mladi ljudi pronađu i angažovano djeluju.

Oblast koju obuhvata ovaj projekat je kulturno-umjetničkog karaktera koja po svojoj sveobuhvatnosti angažuje mlade ljude tokom cijele godine na realizaciji konkretnih projekata. Osim mladih i djece koja direktno učestvuju u radu na projektima i njihovom predstavljanju na Festivalu, cilj nam je da animiramo najveći broj srednjoškolaca, a i ostale građane da posjetom pozorišnim predstavama podižu nivo urbane kulture.

Učesnici 20. Festivala su bile pozorišne omladinske grupe iz cijele Bosne i Hercegovine, i to iz sljedećih gradova: Živinice, Kakanj, Bugojno, Laktaši, Žepče, Banja Luka, Bihać, Zenica, Doboj, Tuzla i Konjic. Ukupno 11 grupa, odnosno 11 pozorišnih predstava iz 11 gradova Bosne i Hercegovine. Učestvovalo je više od 250 srednjoškolaca.

Za 21. Festival smo oformili stručnu komisiju čiji je zadatak da pregleda sve prijavljene predstave (DVD ili odlaskom na premijere predstava) i blagovremeno reaguje sa eventualnim korekcijama u predstavama. Cilj ove komisije je kvalitetniji rad u pozorišnim kućama ili školama, a samim tim i kvalitetnije predstave na Festivalu.

21. Festival Srednjoškolskog Dramskog Stvaralaštva Bosne i Hercegovine će biti održan u Konjicu od 23.04. do 02.05.2023. godine.

### **Ciljevi i zadaci projekta:**

- popularisanje, razvoj i unapređenje kulturno-umjetničkih djelatnosti kod mladih ljudi, a posebno djece;
- razvoj dramskog odgojnog rada uz oslanjanje na iskustva dramske pedagogije BiH;
- saradnja sa prosvjetnim i dramsko-obrazovnim ustanovama;
- razvoj metodike dramskog odgoja;
- razvijanje govorne kulture i kulture javnog nastupa;
- poticaj stvaranja tradicionalnog i modernog;
- preventivno djelovanje protiv svih oblika ovisnosti;
- razvijanje metodike dramskog odgojnog rada u oslobađanju od posttraumatskih posljedica, izgradnji mira, rješavanju konflikta i izgradnji timskog rada;
- razvijanje multietnične i multikulturalne saradnje.

### **Indikatori učinka:**

- na Festivalu će biti odigrano više od 20 pozorišnih predstava iz Bosne i Hercegovine;
- učestvovalaće više od 400 srednjoškolca;
- angažovaćemo četiri stručne osobe za rad sa mladima (voditelji dramskih radionica, okruglog stola i članovi Stručnog žirija Festivala).
- broj posjetilaca na deset dana Festivala će biti oko 2000.

### **Opis projekta**

Prvi dan Festivala počinje u jutarnjim satima, najkasnije do 10,00 sati, dočekom i smještajem u hotele TRI pozorišne/školske grupe, 20 stalnih učesnika Festivala (po jedan srednjoškolac iz svih pozorišnih i školskih grupa koje učestvuju na Festivalu) i četiri člana Stručnog žirija, koji su ujedno i voditelji dramskih radionica. Prvih sedam dana Festivala u 11,00 sati počinju dvočasovne dramske radionice (četiri različite radionice) sa svim učesnicima Festivala koji u tom danu nastupaju, s tim što će stalni učesnici Festivala imati svoju radionicu sa četvrtim članom Stručnog žirija. Proizvod te radionice (pozorišna predstava) će biti prikazana zadnje večer Festivala. Svi učesnici Festivala su obavezni da prisustvuju jednoj radionici, po vlastitom izboru:

- 1) Maska, pokret, muzika
- 2) Oslobođanje, čulno opažanje, pažnja i koncentracija, te mašta i vjera kroz glumačke vježbe
- 3) Radionica glumačke improvizacije.

Radionice daju osnovne informacije o segmentu teatra kojeg obrađuju. Sadrže kratak teoretski uvod i praktičan rad. Poželjno je da iz jedne grupe prisutne na Festivalu pojedinci budu raspoređeni u svaku radionicu te da iskustva iz tih radionica budu poslije među njima razmjenjivana u njihovoj školskoj ili pozorišnoj grupi.

Poslije ručka slijedi obilazak turističkih destinacija u Konjicu i okolini (muzej drvorezbarstva „Mulićev rekord“, Konjička ćuprija, Zavičajni muzej, rodna kuća Zuke Džumhura, galerija-muzej franjevačkog samostana, obilazak groba Lazara Drljače na Borcima i Boračko jezero). Po povratku učesnici postavljaju scenografiju za svoje predstave i prave kratke probe predstava.

Svečani čin otvaranja Festivala počinje u 17,15 sati pozdravnim govorom domaćina, te pozdravnim govorom i otvaranjem Festivala od strane zvaničnika Federalnog ministarstva kulture i sporta, Federalnog ministarstva obrazovanja i nauke ili nekog drugog visokog državnika. U 17,30 sati počinje prva pozorišna predstava, čija je scenografija već postavljena. Nakon toga igraju još DVIJE pozorišne predstave, sa brzim izmjenama scenografije. Prije početka svake pozorišne predstave na Festivalu uručuju se predstavnicima grupa ZAHVALNICE za učešće na Festivalu sa prigodnim poklonima (po jedna knjiga za svakog učesnika festivala iz izdavaštva našeg pozorišta i još neki prikupljeni poklon od donatora i sponzora). U 21,00 sat počinje okrugli sto, gdje članovi Stručnog žirija zajedno sa učesnicima Festivala analiziraju sve odigrane predstave u tom danu. Prvih SEDAM dana Festivala predviđene su iste aktivnosti sa svim grupama koje učestvuju na Festivalu. Predstave se počinju igrati u 17,30 sati i završavaju sa okruglim stolom.

Osmi dan Festivala članovi Stručnog žirija donose Odluku o nagradama prema Pravilniku festivala. Organizacioni odbor Festivala poziva vođe grupa na zatvaranje Festivala i proglašenje nagrađenih predstava i pojedinaca.

Svečani čin zatvaranja Festivala počinje u 19,00 sati otvaranjem izložbe fotografija sa 21. FSDS BiH koja je produkt rada članova Foto-Video kluba Amaterskog pozorišta „Neretva“. U 19,30 sati igra pozorišna predstava koja je produkt rada stalnih učesnika Festivala na dramskim radionicama, poslije koje predsjednik Stručnog žirija proglašava nagrađene predstave i pojedince u dvije kategorije, i to; kategorija školskih grupa i kategorija pozorišta, uz dodjelu nagrada. Zatvaranje Festivala će biti uz pozdravni govor nekog visokog državnika, poslije kojeg se nastavlja druženje svih gostiju uz nastup rock grupe „Udar“.

### **Nacrt projekta**

**Plan realizacije** (aktivnosti, plan rada, imena osoba koje će učestvovati u realizaciji i njihove odgovornosti):

1. Pozivi za učešće na 21. FSDS BiH upućeni na oko 300 adresa
2. Prispjele prijave sa snimkom predstave pregledava selektor i vrši izbor predstava koje će učestvovati na Festivalu
3. Izrada programa Festivala
4. Igranje pozorišnih predstava
5. Završna svečanost i dodjela nagrada na Festivalu
6. Zatvaranje Festivala

Osobe koje će učestvovati u realizaciji projekta su:

1. Ena Osmanović, predsjednica Amaterskog pozorišta „Neretva“ Konjic;
2. Sejo Fišić, sekretar Amaterskog pozorišta „Neretva“ Konjic;
3. Luna Kapić, predsjednica organizacionog odbora FSDS-a XXI Amaterskog pozorišta „Neretva“ Konjic;
4. mr.sc. Miroljub Mijatović, glumac i direktor Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i član Stručnog žirija Festivala;
5. Adna Hasanić, glumica Bosanskog narodnog pozorišta Zenica i član Stručnog žirija Festivala;
6. Enver Hasić Haško, glumac iz Tuzle i član Stručnog žirija Festivala;
7. Dino Kerić, glumac iz Konjica i član Stručnog žirija Festivala;
8. 30 članova srednjoškolske scene Amaterskog pozorišta „Neretva“ Konjic, vodiči za gostujuće grupe na Festivalu.

## **Program Festivala:**

### **Nedjelja, 23.04.2023, prvi dan**

- 10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju
- 11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice
- 13,00 – Ručak za goste Festivala
- 14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom
- 17,15 – OTVARANJE FESTIVALA
- 17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave
- 21,00 - OKRUGLI STO
- 22,00 – VEČERA
- 22,30 – ZABAVNI PROGRAM

### **Ponedjeljak, 24.04.2023, drugi dan**

- 10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju
- 11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice
- 13,00 – Ručak za goste Festivala
- 14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom
- 17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave
- 21,00 - OKRUGLI STO
- 22,00 – VEČERA
- 22,30 – ZABAVNI PROGRAM

### **Utorak, 25.04.2023, treći dan**

- 10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju
- 11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice
- 13,00 – Ručak za goste Festivala
- 14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom
- 17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave
- 21,00 - OKRUGLI STO
- 22,00 – VEČERA
- 22,30 – ZABAVNI PROGRAM

### **Srijeda, 26.04.2023, četvrti dan**

- 10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju
- 11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice
- 13,00 – Ručak za goste Festivala
- 14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom
- 17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave
- 21,00 - OKRUGLI STO
- 22,00 – VEČERA
- 22,30 – ZABAVNI PROGRAM

### **Četvrtak, 27.04.2023, peti dan**

- 10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju
- 11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice
- 13,00 – Ručak za goste Festivala
- 14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom
- 17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave



21,00 - OKRUGLI STO  
22,00 – VEČERA  
22,30 – ZABAVNI PROGRAM

**Petak, 28.04.2023, šesti dan**

10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju  
11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice  
13,00 – Ručak za goste Festivala  
14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom  
17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave  
21,00 - OKRUGLI STO  
22,00 – VEČERA  
22,30 – ZABAVNI PROGRAM

**Subota, 29.04.2023, sedmi dan**

10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju  
11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice  
13,00 – Ručak za goste Festivala  
14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom  
17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave  
21,00 - OKRUGLI STO

**Nedjelja, 30.04.2023, osmi dan**

10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju  
11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice  
13,00 – Ručak za goste Festivala  
14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom  
17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave  
21,00 - OKRUGLI STO

**Ponedjeljak, 01.05.2023, deveti dan**

10,00 – Dolazak u Konjic i smještaj svih grupa koji taj dan nastupaju  
11,00 – Upoznavanje učesnika sa članovima Stručnog žirija kroz dramske radionice  
13,00 – Ručak za goste Festivala  
14,00 – Obilazak kulturnih i turističkih znamenitosti grada sa Turističkom agencijom  
17,30 do 21,00 – Izvođenje tri pozorišne predstave  
21,00 - OKRUGLI STO

**Utorak, 02.05.2023, deseti dan**

Završna svečanost:

19,00 – Foto-Video klub Amaterskog pozorišta „Neretva“: Izložba fotografija sa 21. FSDS BiH  
19,30 – Pozorišna predstava koja je produkt rada stalnih učesnika Festivala  
- **20,30 – DODJELA NAGRADA I ZATVARANJE FESTIVALA**

**Ovaj projekat daje velike podsticaje reformi srednjeg obrazovanja sa krajnjim ciljem uvođenja predmeta dramskog obrazovanja u srednje škole. Obzirom da raznolikost učesnika daje podršku ostalim obrazovnim projektima koji podstiču povratak i održivost povratka izbjeglih i raseljenih osoba u Federaciji BiH. Ovaj projekat daje veliki doprinos u angažiranju i afirmaciji mladih u projektima iz oblasti obrazovanja koji promoviraju Bosnu i Hercegovinu kao višenacionalnu sredinu.**

Lice ovlašteno za realizaciju projekta:

Ime i prezime: Ena Osmanović

Mobitel: 062 680 384

Telefon: 036 726 590

Fax: 036 735 340

E-mail: [apneretva@gmail.com](mailto:apneretva@gmail.com)